

ZNANJE O GOZDOVIH

OŠ GORNJA RADGONA

KOORDINATOR: Martina Berič

MENTORJI: Martina Berič, Milena Dvoršak, Maja Jakič, Monika Bicskey, Mateja Šut, Edita Vodan Šoštarich

RAZREDI: 1. a, 1. b, 1. c, OPB 1. a, OPB 1. b in OPB 1. c

ŠTEVILO UČENCEV: 60

CILJI PROJEKTA:

- Izobraževati in ozaveščati o gozdovih in njihovi vlogi.
- Opozarjati na pomen varovanja gozdov in njihovega trajnostnega upravljanja.
- Spodbujati otroke, da doživljajo in opazujejo naravo z vsemi čuti.
- Sprejemati odločitve o okoljskih zadevah.
- Naučiti se uživati v naravnem okolju in izkoristiti danosti gozdov.
- Naučiti otroke, da bodo imeli odgovoren odnos do prihodnosti.

AKTIVNOSTI:

1. Obisk gozda v jeseni, zimi in pomladi

Z učenci smo se odpravili v gozd in ga raziskovali v treh različnih letnih časih. Gozd smo opazovali in spoznavali v jeseni, zimi in pomladi. V gozdu smo izvajali različne dejavnosti, ki bodo opisane v spodnjih točkah aktivnosti. Učenci so v gozd šli zelo radi in so se tam tudi dobro počutili. Zelo radi so iskali različne stvari po skupinah, nabirali gozdne plodove, telovadili, iskali skriti zaklad in drevesa smo opazovali.



2. Pohod po Atilovi gozdni poti

V pomladnem času smo se z učenci opravili na pohod po Atilovi gozdni poti, kjer so učenci sledi pripravljanim znakom in ob določenih točkah izvajali različne naloge. Naloge so bile: najdi kaj živega, razgibaj svoje telo, preskoči potoček, poišči zaklad ...



3. Zasaditev dreves na igrišču

V začetku šolskega leta smo na svoji šoli ob svečani otvoritvi večnamenske športne dvorane simbolično posadili tudi drevesa. Drevesa smo posadili na otroškem igrišču, kjer bodo učencem nudila tudi senco. Prav tako smo ob zasaditvi pripravili tudi krajši kulturni program.



4. Izdelovanje okrasja iz gozdnega materiala

Pred božičnimi prazniki smo z učenci pripravili novoletno-božične delavnice, kjer so učenci iz različnega gozdnega materiala pripravljali okraske in venčke.



5. Pogovor o pomenu gozda za živali in rastline

Med šolskim letom smo se veliko pogovarjali o pomenu gozda za življenje. Prav tako o pomenu ohranjanja gozdu za kasnejše rodove.



6. Lov na gozdni zaklad

Med pohodom v gozdu smo mentorice učencem pripravile pravi lov na zaklad. Na različnih točkah so učenci dobili naloge, ki so jih morali narediti, da so na koncu prišli do točke, kjer so dobili navodila za zakopani zaklad. Učenci so zaklad izkopal in se ga zelo razveselili.



7. Šport v gozdu

V bližini šole imamo gozd, zato smo ga izkoristili tudi za ure športa.



8. Opazovanje krošenj dreves

Ob spoznavanju gozda in dreves smo si vzeli tudi čas in opazovali drevesne krošnje.



9. Ustvarjanje umetnij

Tudi v likovno umetnost smo vključevali gozd. Med opazovanjem in sprehodi po gozdu smo iz gozda prinesli tudi material, s katerim smo ustvarjali pri likovni umetnosti. Pogovarjali smo se o oblikah, barvah, strukturah ...



10. Ustvarjanje gozdnih koticov v učilnicah

V učilnici imamo prostor, ki smo ga poimenovali gozdni kotic. Učenci lahko po želji prinašajo stvari iz gozda in povezane z gozdom.



11. Uporaba naravnega materiala pri glasbeni umetnosti

Ker smo se veliko pogovarjali o gozdovih, smo v vsak predmet želeli vnesti košček gozda. Tako smo tudi pri glasbeni umetnosti uporabljali gozdne plodove pri petju in igranju.



12. Risanje in slikanje dreves

Znanje o drevesih smo uporabili tudi pri likovni umetnosti.



13. Pohod skozi zimski gozd

V zimskem času smo načrtovali tudi zimski pohod, ki je vseboval del poti skozi gozd.



14. Adventni gozdni koledar

V adventnem času smo imeli tudi Adventni gozdni koledar, ki je za vsak dan vseboval ena nalogo povezano z gozdom. Naloge so bile: objemi pet dreves, sredi gozda veselo zavriskaj, plezaj na majhne in visoke »gozdne hribe« ...



OBJAVLJENI ČLANKI:

Božično-novoletne delavnice

<https://gros-sola-radgona.splet.arnes.si/2022/12/04/1-tehnicni-dan-1-razredi-bozicno-novoletne-delavnice-1-12-2022/>

Simbolna zasaditev dreves ob svečani otvoritvi VŠD

<https://gros-sola-radgona.splet.arnes.si/2022/10/12/simbolna-zasaditev-dreves-ob-svecani-otvoritvi-vs/>

Zapisala: Martina Berič